



Grundsjö ca: 1952. Jonas Fritjof Jonsson vid köksbordet samt döttrarna, Ingegerd och Rut Jonsson.

[STÖRRE BILD](#)

Ragnvald Jonssons bok om Grundsjö är som att få tjuvkika i ett privat fotoalbum. Här Jonas Fritjof Jonsson med döttrarna Ingegerd och Rut. Vid köksbordet 1952.

Ett guldorn i Jämtlandshyllan

• Bilder och berättelser från Grundsjö • Ragnvald Jonsson i Krokomb • Comonetwork development, Östersund

• mänsklig

Jag kunde bara inte låta bli att bläddra i en bok jag hittade på Jämtlandshyllan på en av bokhandlarna i stan.

"Bilder och berättelser från Grundsjö - en by i nordligaste Ångermanland" stod det i vit text över ett utfallande svartvitt fotografi på två äldre personer.

Det var enormt lockande.

Och där blev jag stående.

Författaren till boken, pensionären och hobbyfotografen Ragnvald Jonsson i Krokomb, tog mig med på en resa till sina födelsestrakter. Det blev också en resa till en annan tid och ett annat tempo, och så stressad jag var hamnade jag i fullständig närvaro. Ni vet när man glömmer både tid och rum och sluts inne i en bubbla. I ett evinnerligt enda stort nu.

Där stod jag och såg hela folkhemseran passera revy med utgångspunkt i det lilla torpstället vid Grundsjön. Om skolgång, husbyggen, slåtter, landsvägsbygge, lekar och sysselsättningar och logdanser. Och det hela kanske varade i en kvart. Sedan plockade jag med mig boken till kassan och köpte den.

Ragnvald Jonsson har i den här boken lyckats fånga stämningar, känslor och intryck som om de kom från allas våra gamla fotoalbum efter våra föräldrar. Och det är med igenkänning och värme jag utan att missa en bokstav letar mig igenom boken.

Ragnvald berättar sin bok. I ord och bilder. Han tar oss med. Jag känner närvaro och ser verkligen köket framför mig när Ragnvald skriver:

"I nordvästra hörnet stod en stor skåpsäng där mamma och pappa låg i den höga sängen och Sigfrid och Rolf låg i skåpsängen som man drog fram under den andra.



[STÖRRE BILD](#)

En kall baddag i Västersjön i juli 1951. Margit Eriksson, Naima Jonsson, Eva Skoglund och Eva Eriksson.



[STÖRRE BILD](#)

Ishockey på Flasktjärnen 1956

Ovanför lådsängen fanns ett fint klaffskåp med små fina lådor och fack, där förvarades viktiga papper och skrivdon och under detta fanns några lådor där det förvarades verktyg och andra skrymmande saker."

Ragnvald är noggrann med detaljer och det skapar bilder framför näthinnan.

Det är befriande med lokala författare som inte hänger sig åt devota hyllningstal till duktiga gubbar utan som skriver om saker som de är och har varit. Det är litet Sune Jonsson, litet Helmer Grundström och litet Ragnvald Jonsson som genomsyrar berättelsen om Grundsjö. Bilderna och berättelsen är styrkan i Ragnvald Jonssons bok, en av årets bästa jemtlandicaböcker.

Litet märkligt kanske, att den handlar om Ångermanland.

Men inte så överraskande ändå när man inser att detta lika väl kunde ha handlat om Häggsjövik, Harrsjön eller Funäs.

Tack för en härlig berättelse, Ragnvald!



[STÖRRE BILD](#)

Ragnvalds pappa Jonas Jonsson i februari 1975. Han fick telegram från författare Helmer Grundström på sin 90-årsdag: "Rak som Hembergets fura. Frisk som ett vinterny. Är du med din nittio år den äldste i Grundby."

Recensioner

[Skriv första recensionen!](#)



Stefan Nolervik
stefan.nolervik@op.se
063-161625

Artikeln publicerades
2006-09-22 kl.00.00